

TAPIS

Rugs



INATA

THE ART OF WEAVING

ALPACA

FOR INTERIORS



PRÉSENTATION

Chez Inata, nous faisons chaque jour le choix de travailler avec une fibre exceptionnelle, l'alpaga, pour la fabrication de nos tapis. Ces derniers sont tous réalisés à la main selon les méthodes artisanales traditionnelles. Ces techniques et les partenariats noués depuis longtemps avec nos fabricants péruviens nous permettent de réaliser des tapis d'une grande qualité. Nos tapis peuvent être dessinés en interne ou en collaboration avec des designers. Chaque réalisation répond ainsi à vos désirs.

At Inata, we make the daily choice to work with an exceptional fiber, alpaca, to manufacture our rugs. All our rugs are handmade using traditional artisanal methods. These techniques and our long-standing partnerships with Peruvian manufacturers enable us to produce rugs of the highest quality. Our rugs can be designed in-house or in collaboration with designers. In this way, we can meet your every need.



Alpaca fiber

FIBRE D'ALPAGA

L'alpaga est un camélidé qui vit entre 3 000 et 6 000 mètres d'altitude sur les hauts plateaux péruviens et boliviens. Derrière ses traits attachants, il possède l'une des fibres les plus exceptionnelles au monde.

Ils existent deux races différentes :

L'alpaga Huacaya, reconnu pour son poil dense et son toucher vaporeux et l'alpaga Suri, identifiable à ses longues mèches souples et soyeuses.

Inata sélectionne rigoureusement les fibres d'alpaga au cœur de l'Altiplano et utilise uniquement les plus rares, comme le Baby alpaca et le Royal alpaca, provenant des premières tontes (jusqu'aux deux ans de l'animal).

La fibre d'alpaga est un véritable trésor naturel. Douce, rare et précieuse, elle offre des propriétés exceptionnelles : hypoallergénique, hygroscopique, ne bouloche pas, ne retient ni les odeurs ni la poussière, sans acariens, non inflammable, durable et résistante.

The alpaca is a camelid that lives between 3,000 and 6,000 meters above sea level on the Peruvian and Bolivian high plateaus. Behind its endearing features, it possesses one of the most exceptional fibers in the world.

There are two different breeds:

Huacaya alpaca, renowned for its dense coat and wispy feel, and Suri alpaca, identifiable by its long, soft, silky locks.

Inata rigorously selects alpaca fibers in the heart of the Altiplano and uses only the rarest, such as Baby alpaca and Royal alpaca, from the first shearings (up to the animal's 2nd birthday).

Alpaca fiber is a natural treasure. Soft, rare and precious, it offers exceptional properties: hypoallergenic, hygroscopic, non-pilling, odor- and dust-repellent, dust mite-free, non-flammable, durable and resistant.



Pure range
GAMME PURE

Les fibres et les couleurs de nos tapis sont issues de notre gamme Pure, pour laquelle Inata assure une maîtrise complète de la chaîne de production, de l'élevage d'alpagas jusqu'à l'étiquetage du produit final.

Grâce à une sélection soignée des toisons, nous sublimons les 24 teintes authentiques de l'alpaga, sans recourir à la teinture. Nos fourrures, quant à elles, proviennent exclusivement des pertes naturelles de certains animaux, dues aux conditions climatiques difficiles de l'Altiplano.

Une gamme pure, dans le plus grand respect de la planète, de l'animal et de la peau.

Our Pure range is made up of 100% natural rugs, for which Inata controls the entire production chain, from alpaca breeding to final product labeling.

Thanks to a careful selection of fleeces, we sublimate the 24 authentic shades of alpaca, without resorting to dyeing.

Our furs, meanwhile, come exclusively from the natural losses of certain animals, due to the harsh climatic conditions of the Altiplano. A pure range, with the utmost respect for the planet, the animal and the skin.



100 % naturel et sans teinture



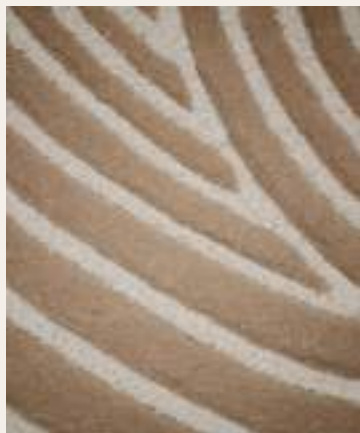
100 % natural et dye-free teinture

TECHNIQUES TAPIS

Rugs technicals

Rugs technicals

TECHNIQUES TAPIS



Tufté main
p.11



Tissé main
p.23



Noué main
p.27



Fourrures
p.31



Sur-mesure
p.38



TUFTÉ MAIN

Hand tufted

Introduction
p.11

Collection signature
p.12

Nos tapis tuftés
p.20

Hand tufted TUFTÉ MAIN

Le processus débute par le transfert du dessin sur une toile tendue, servant de guide à la réalisation. À l'aide d'un pistolet pneumatique, les fils sont insérés mèche par mèche à travers la toile, permettant de recréer fidèlement les motifs les plus complexes. Une fois le tufting terminé, les fils sont rasés puis ciselés si nécessaire pour créer du relief. Enfin, une base en latex est appliquée au dos du tapis pour fixer solidement les fils et assurer sa stabilité.

Cette technique offre une grande liberté de création grâce à une diversité d'effets : bouclé, coupé, structuré (mélange de boucle et de coupé), brossé, variations de hauteurs ou encore détails sculptés (carving). Elle permet également une reproduction précise des dessins, une exécution rapide, et une robustesse qui garantit durabilité.

Le tufté main se distingue aussi par un coût plus abordable comparé à d'autres techniques, tout en offrant une richesse de personnalisation en termes de couleurs, de hauteurs de fils et de mélanges de matières.

The process begins with the transfer of the design onto a stretched canvas, which serves as a guide for the production process. Using a pneumatic gun, the threads are inserted strand by strand through the canvas, faithfully recreating even the most complex designs. Once the tufting is complete, the threads are shaved and then chiselled if necessary to create relief. Finally, a latex base is applied to the back of the carpet to firmly fix the threads and ensure stability.

This technique offers great creative freedom thanks to a variety of effects: looped, cut, structured (a mixture of looped and cut), brushed, variations in height or even sculpted details (carving). It also allows for precise reproduction of designs, rapid execution, and robustness that guarantees durability.

Hand tufting is also more affordable than other techniques, while offering a wealth of customisation options in terms of colours, thread heights and mixes of materials.



Signature collection

PASTORALE

Ascète et Inata se sont associés pour la création du tapis Pastorale, entièrement tufté à la main. Inspiré des tissages traditionnels péruviens, le tapis Pastorale met à l'honneur la fibre d'alpaga par les différentes techniques employées. Le mouvement de la fibre peignée évoque les ondulations des prairies et des alpages péruviens au gré du vent. Inata offre au tapis Pastorale la rareté et la douceur de la fibre d'alpaga, mais aussi la luminosité de la soie.

Designer	Ascète - Pierre Gonalons
Fabrication	Tufté main
Dimensions	290 x 290 cm
Sur mesure	Dimensions et couleurs sur-mesure
Composition	100% Alpaga - Soie
Poids au m2	5,5 kg

Ascète and Inata have joined forces to create the Pastorale rug, entirely hand-tufted. Inspired by traditional Peruvian weaving techniques, the Pastorale rug showcases alpaca fiber in a variety of ways.

The movement of the combed fiber evokes the undulations of Peruvian meadows and mountain pastures in the wind. Inata's Pastorale carpet combines the rarity and softness of alpaca fiber with the luminosity of silk.

Designer	Ascète - Pierre Gonalons
Fabrication	Hand tufted
Dimensions	114" x 114"
Bespoke	Custom sizes and colors on bespoke
Composition	100% Alpaca - Silk
Weight	12 lbs



Clair de lune rug
Joyce sofa by Phillipe Hurel, Boga Acier fabric

Signature collection

CLAIR DE LUNE

Notre tapis Clair de Lune puise son essence dans la nature. Imaginé par le designer Fabrice Ausset, ce tapis joue avec les textures et les nuances de couleurs. Fourrures, soie et alpaga se mêlent avec justesse, créant une combinaison parfaite où chaque matière trouve sa place.

Sa conception modulable en trois parties distinctes offre une liberté unique d'agencement, en jouant sur les textures et les nuances naturelles.

Our Clair de Lune rug draws its essence from nature. Imagined by designer Fabrice Ausset, this rug plays with textures and shades of color. Furs, silk and alpaca blend perfectly, creating a perfect combination in which each material finds its place.

Its modular design in three distinct sections offers unique freedom of arrangement, playing with textures and natural nuances.

Designer	Fabrice Ausset
Fabrication	Tufté - incrustation de fourrures
Dimensions	450 x 300 cm
Sur mesure	Dimensions et couleurs sur-mesure
Composition	100% Fourrure d'Alpaga
Poids au m2	3,5 kg

Designer	<i>Fabrice Ausset</i>
Fabrication	<i>Tufted - furs</i>
Dimensions	<i>177" x 118"</i>
Bespoke	<i>Custom sizes and colors on request</i>
Composition	<i>100% Alpaca fur</i>
Weight	<i>8 lbs</i>



Chakra rug

Signature collection

CHAKRA

Chakra est le fruit de la collaboration entre l'artiste plasticienne Sara Badr Schmidt et Inata. Voyage des sens, Chakra invite à un moment de ressourcement du corps, grâce à la douceur et au moelleux de la matière.

Un franc dégradé de couleurs se déploie au centre, symbolisant la progression des chakras à travers les centres d'énergie, tandis que le reste du tapis arbore un ton sur ton d'écru. Pensé comme un tableau, le tapis Chakra peut être installé au sol pour un moment de repos, ou suspendu au mur pour une contemplation.

Designer	Sara Badr Schmidt
Fabrication	Tufté main
Dimensions	100 x 200 cm
Composition	100% Alpaga - Soie
Poids au m2	5 kg

Chakra is the fruit of a collaboration between visual artist Sara Badr Schmidt and Inata.

A journey for the senses, Chakra invites you to a moment of rejuvenation for the body, thanks to the softness and mellowness of the material.

A frank gradation of colors unfolds in the center, symbolizing the progression of the chakras through the energy centers, while the rest of the rug sports a tone-on-tone of ecru. Thought of as a painting, the Chakra rug can be installed on the floor for a moment of rest, or hung on the wall for contemplation.

Designer	Sara Badr Schmidt
Fabrication	Hand tufted
Dimensions	59" x 79"
Composition	100% Alpaca - Silk
Weight	11 lbs



FIS rug

Signature collection

FIS

Conçu avec le designer Frédéric Imbert, le tapis FIS explore l'harmonie subtile entre art et nature. Ses courbes, ses mouvements de matière, ses jeux de texture sont inspirés de formes que la nature aurait pu dessiner.

Fabriqué dans nos ateliers, il révèle des contrastes de teintes et des variations de hauteur qui éveillent les sens, célébrant la matière et le geste artisanal.

Conceived with designer Frédéric Imbert, the FIS rug explores the subtle harmony between art and nature. Its curves, movements of material and play of texture are inspired by shapes that nature might have designed.

Manufactured in our workshops, it reveals contrasting hues and variations in height that awaken the senses, celebrating the material and the artisanal gesture.

Designer	Frédéric Imbert
Fabrication	Tufté main
Dimensions	233 x 350 cm
Sur mesure	Dimensions et couleurs sur-mesure
Composition	100% Baby Alpaga
Poids au m2	5 kg
	100 % naturel et sans teinture

Designer	<i>Frédéric Imbert</i>
Fabrication	<i>Hand tufted</i>
Dimensions	<i>92" x 138"</i>
Bespoke	<i>Custom sizes and colors on bespoke</i>
Composition	<i>100% Baby Alpaca</i>
Weight	<i>11 lbs</i>
	<i>100% natural and dye-free</i>

Hand tufted rugs
NOS COLLECTIONS TUFTÉES



Valentina
100% Alpaca



Léo
100% Alpaca



Pablo
100% Alpaca



Carlos
100% Alpaca



Juan
100% Alpaca



Rivero
100% Alpaca



Marta
100% Alpaca



Paloma
100% Alpaca

Délais : 14 semaines

Couleurs et dimensions personnalisables

Nos tapis tuftés à la main s'adaptent à toutes les formes et
atteignent 10 mètres de largeur sans couture.

Lead time: 14 weeks

Customizable colors and sizes

*Our hand-tufted rugs can be adapted to any shape and are
up to 10 meters wide without seams.*



Modélisation du tapis Miguel
Modeling of the Miguel rug

Hand tufted rugs
NOS COLLECTIONS TUFTÉES



Palmyra
100% Baby Alpaca



Nérée
100% Baby Alpaca



Jorge
100% Baby Alpaca



Miguel
100% Baby Alpaca



Rafael
100% Baby Alpaca



Celio
100% Baby Alpaca



Camilia
100% Baby Alpaca



Sergio
100% Baby Alpaca



Antonio
100% Baby Alpaca



Alma
100% Baby Alpaca



Modélisation du tapis Palmyra

Modeling of the Palmyra rug

Armchair Atelier d'Excellence and Marina Declarey, Suave Beige Fabric



TISSÉ MAIN

Hand woven

Introduction
p.25

Nos tapis tissé
p.26

Hand woven TISSÉ MAIN

Le tissé main est une technique croisant les fils de chaîne et de trame pour former le motif du tapis. Ce procédé donne naissance à une pièce réversible, au tissage plat, idéal pour sublimer la simplicité et la beauté de la matière.

Cette technique se distingue par la finesse et la délicatesse de son rendu, grâce aux variations créatives possibles entre les jeux de chaîne et de trame. Le tissé main valorise pleinement la matière utilisée tout en offrant une réalisation facile à produire.

Hand-woven is a technique that crosses the warp and weft threads to form the pattern of the carpet. The result is a reversible piece with a flat weave, ideal for sublimating the simplicity and beauty of the material.

This technique is distinguished by the finesse and delicacy of its rendering, thanks to the creative variations possible between the warp and weft. Hand-woven fabrics bring out the full value of the material used, while being easy to produce.

Hand woven rugs

NOS COLLECTIONS TISSÉES



Rosanna
95% Baby Alpaca
5% Polyamide



Amaya
89% Baby Alpaca
11% Polyamide



Vega
100% Baby Alpaca



Carmen
100% Baby Alpaca



Dolores
89% Baby Alpaca
11% Polyamide



Maria
100% Baby Alpaca



Alba
100% Baby Alpaca



Lucia
95% Baby Alpaca
5% Polyamide

Délais : 16 semaines

Couleurs et dimensions personnalisables

Dimensions maximales sans raccord : 400 x 610 cm

Lead time: 16 weeks

Customizable colors and sizes

Maximum size without seams : 13'' x 20''



Modélisation du tapis Rosanna
Modeling of the Rosanna rug



NOUÉ MAIN

Hand knotted

Introduction
p.29

Nos tapis noué
p.30

Hand knotted
NOUÉ MAIN

Le tapis noué est réalisé à partir de brins noués enroulés autour de 2 fils de chaîne et coupés dès que le nœud est effectué. Apprécié pour sa douceur incomparable et sa qualité irréprochable, le tapis noué main est le tapis artisanal par excellence.

Knotted carpets are made from knotted strands wrapped around 2 warp threads and cut as soon as the knot is made. Appreciated for its incomparable softness and impeccable quality, the hand knotted rug is the artisanal rug par excellence.

Hand knotted rugs

NOS COLLECTIONS NOUÉES



Misti 60
100% Baby Alpaca
60 noeuds



Misti 80
100% Baby Alpaca
80 noeuds



Misti 100
100% Baby Alpaca
100 noeuds



Misti 120
100% Baby Alpaca
120 noeuds



Elvio
100% Merino



Daniela
100% Baby Alpaca



Luz
100% Baby Alpaca

Délais : 18-20 semaines

Couleurs et dimensions personnalisables

Dimensions maximales sans raccord : 370 x 460 cm

Lead time: 18-20 weeks

Customizable colors and sizes

Maximum size without seams : 12" x 15"



Luz rug



FOURRURES

Furs

Introduction
p.33

Collection signature
p.34

Nos tapis fourrures
p.36

Furs

FOURRURES

Les fourrures de nos tapis proviennent exclusivement des pertes naturelles observées dans certains troupeaux après la saison des pluies, en mars, reflétant ce que la nature offre chaque année.

La couleur des fourrures varie légèrement d'un animal à l'autre, c'est pourquoi la couleur des fourrures ne peut être choisie parmi les 24 couleurs naturelles précises de nos fils, mais dans une gamme de 4 couleurs.

The furs for our rugs come exclusively from the natural losses observed in certain herds after the rainy season in March, reflecting what nature offers each year.

The color of the furs varies slightly from one animal to another, which is why the color of the furs cannot be chosen from the 24 precise natural colors of our yarns, but from a range of 4 colors.



Pilea rug

Signature collection

PILEA



Le tapis Pilea s'inspire de la beauté de la flore, avec des formes douces et arrondies. Réalisé à partir de fourrures d'alpaga aux textures et couleurs naturelles, il combine la douceur soyeuse de l'alpaga Suri à la densité vaporeuse de l'alpaga Huacaya. À l'image de la fleur dont il porte le nom, le tapis Pilea séduit par ses formes arrondies et sa douceur.

The Pilea rug is inspired by the beauty of flora, with soft, rounded shapes. Made from alpaca furs with natural textures and colors, it combines the silky softness of Suri alpaca with the vaporous density of Huacaya alpaca.

Like the flower whose name it bears, the Pilea rug seduces with its rounded shapes and softness.

Fabrication	Tapis fourrure
Dimensions	230 x 270 cm
Sur mesure	Dimensions et couleurs sur-mesure
Composition	100% Fourrure d'Alpaga
Poids au m2	3,5 kg
	100 % naturel et sans teinture

Fabrication	Fur rug
Dimensions	91" x 106"
Bespoke	Custom sizes and colors on request
Composition	100% Alpaca fur
Weight	8 lbs
	100 % natural and dye-free

Furs rugs

NOS COLLECTIONS FOURRURES



Suri White
100% Alpaca fur Suri



Suri Camel
100% Alpaca fur Suri



Suri Brown
100% Alpaca fur Suri



Suri Nude
100% Alpaca fur Suri



Huacaya White
100% Alpaca fur Huacaya



Huacaya Camel
100% Alpaca fur Huacaya



Huacaya Brown
100% Alpaca fur Huacaya



Huacaya Nude
100% Alpaca fur Huacaya

Délais : 9 semaines

Couleurs et dimensions personnalisables



100 % naturel et sans teinture

Lead time: 9 weeks

Customizable colors and sizes



100 % natural and dye-free



Huacaya rug



TAPIS SUR MESURE

Bespoke rugs

Introduction
p.41

Les étapes
p.42





Bespoke rugs

TAPIS SUR MESURE



Créer le tapis parfait pour vos clients

Personnalisez l'un de nos modèles pour répondre aux attentes de vos clients : couleurs, dimensions, formes... chaque détail est pensé pour s'harmoniser avec les espaces que vous imaginez.

Ensemble, nous donnons vie à une pièce unique, pensée pour devenir un véritable élément de design. De l'idée initiale à la réalisation, nous vous accompagnons pour sublimer vos projets avec élégance et précision.

Create the perfect rug for your customers

Customize one of our models to meet your customers' expectations: colors, dimensions, shapes... every detail is thought out to harmonize with the spaces you imagine.

Together, we give life to a unique piece, designed to become a true design element. From the initial idea to the finished product, we work with you to enhance your projects with elegance and precision.



Bespoke rugs

TAPIS SUR MESURE



Étape 1 :

Choisissez votre modèle ou confiez-nous le dessin de votre tapis.

Étape 2 :

- Sélectionnez nos matières : alpaga, baby alpaga, alpaga soie, fourrure.
- La technique (tufté, noué ou tissé).
- Les couleurs : avec ou sans teinture.
- Les dimensions.
- Les effets matières (cut, bouclé, bouclé brossé par exemple).

Nous vous conseillons sur vos choix en fonction de la pièce dans laquelle sera le tapis et en fonction du délai de livraison souhaité.

Step 1:

Choose your model or entrust us with the design of your rug.

Step 2:

- *Select our materials: alpaca, baby alpaca, silk alpaca, fur.*
- *Technique (tufted, knotted or woven).*
- *Colors: dyed or undyed.*
- *Dimensions.*
- *Material effects (cut, curly, brushed curly, for example).*

We'll advise you on your choices according to the room in which the rug will be installed and the desired delivery time.



Bespoke rugs

TAPIS SUR MESURE



Étape 3 :

La maquette de votre tapis réalisée, nous transmettons l'ensemble des éléments à nos ateliers pour la fabrication. Un échantillon vous sera transmis pour valider le résultat.

Étape 4 :

Vous recevez votre tapis dans un délai de 14 à 20 semaines.

Step 3:

Once we've made a model of your rug, we send all the components to our workshops for manufacture. A sample will be sent to you to validate the result.

Step 4:

You receive your rug within 14 to 20 weeks.





INATA
480, rue de la Martinière
73000 Bassens France
+ 33 (0)7 68 70 51 08
sales@inata.co

Photographer:
Alexandra Meurant
Studio Erick Sallet
Amaury Laparra
Nicolas Simon
Louis Cusy

3D modeling:
[arneladesign](http://arneladesign.com)



WWW.INATA.CO

INATA 480, rue de la Martinière 73000 Bassens France + 33 (0)7 68 70 51 08 sales@inata.co