



**FUSION**  
**TISSU & VERRE / FABRIC & GLASS**

**Créateur et éditeur de tissus d'ameublement contemporains**  
Creator and editor of contemporary upholstery fabrics

Nouveau concept, né de la rencontre de deux matières nobles « le tissu et le verre ».

Grâce à un procédé unique, les tissus sont intégrés entre deux verres extra-clairs de 4, 5, 6, 8 et 10 mm d'épaisseur formant ainsi des vitrages d'exception de 10, 12, 14, 18 et 22 mm au total.

Ils sont réalisés sur mesure, en version extra-clairs, avec dos miroité ou film « opaline ». Cette nouvelle matière créative, contemporaine et très design se décline en projets d'agencement intérieur avec plus de 42 combinaisons possibles.

From the meeting of two nobles materials, fabric and glass, a new concept was born.

Through single process, fabrics have been integrated into two extra white glasses, 4, 5, 6, 8 and 10 mm thickness thus forming exceptional glazing of 10, 12, 14, 18 and 22 mm in total.

This new and creative contemporary material is available for interior decoration projects in over 42 possibilities.

## PORTE VITRÉE / GLASS DOOR



### PORTE VITRÉE

Cette porte réalisée avec l'insertion du tissu Variation de laine blanc et d'un verre feuilleté d'épaisseur de 44/2 (10 mm) permet d'obtenir une séparation idéale entre la chambre et la salle de bain.

Le jeu de transparence du verre et l'effet matière de ce tissu créent une atmosphère chaleureuse et feutrée, tout en respectant l'intimité des deux pièces.

*Projet Chalet/ Architecte Thibault Alibert pour White Luxury.*

### GLASS DOOR

This door, made with the insertion of the Variation de laine blanc fabric and 44/2 (10 mm) thickness laminated glass, provides an ideal separation between the bedroom and the bathroom.

The transparency of the glass and the material effect of this fabric create a warm and cozy atmosphere, while respecting the privacy of the two rooms.

*Chalet Project / Architect Thibault Alibert for White Luxury.*



## PORTE DE DRESSING / DRESSING DOOR



### PORTE DE DRESSING

Ces portes de dressing ont été réalisées avec l'insertion du tissu Entrelacé cuir entre deux verres, d'épaisseur 44/2 (10mm).

L'association des deux matières permet de concevoir un dressing à la fois design mais aussi très créatif et unique grâce au mélange de coton et fil de cuir.

*Projet Chalet Solar Architecte Intérieur Devaran pour Ikone.*

### DRESSING DOOR

These dressing doors were made with the insertion of the Entrelacé cuir fabric between two glasses, thickness 44/2 (10mm).

The combination of the two materials allows to design a very creative dressing room, completed by the cotton and leather thread mixing.

*Project Chalet Solar Interior Architect Devaran for Ikone.*



## SÉPARATION DE PIÈCE / ROOM SEPARATION



### SÉPARATION DE PIÈCE

Cette séparation est réalisée avec l'insertion du tissu Ecran de ligne or jaune entre deux verres, d'épaisseur 66/2 (14mm).

Cette paroi permet de moduler l'espace et de proposer une architecture différente.

Le tissu légèrement strié et brillant fusionne avec le verre et fait jouer la lumière sur la surface.

*Projet / Couvent Architecte Intérieur Philippe et Sidney Jarry.*

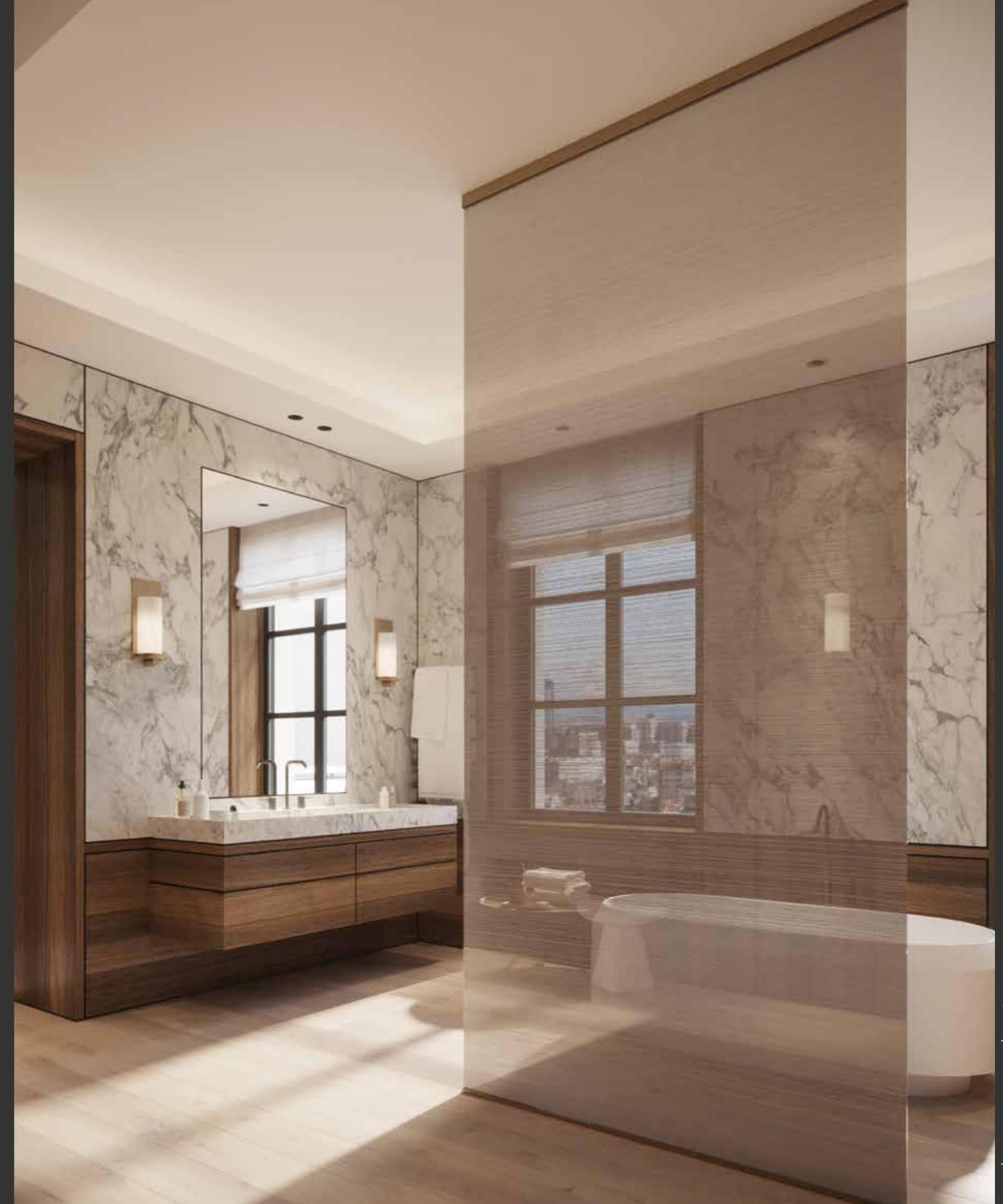
### ROOM SEPARATION

This separation is achieved with the insertion of the Ecran de ligne or jaune fabric between two glasses, 66/2 (14mm) thickness.

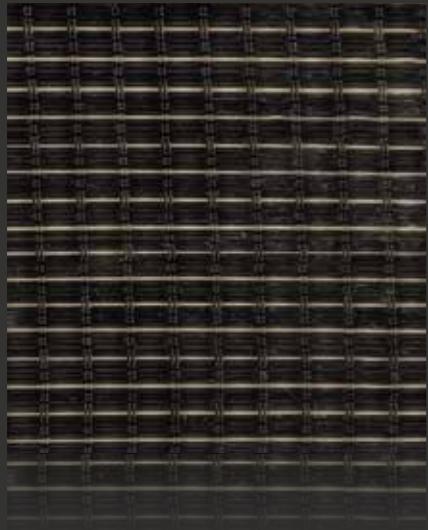
This wall makes it possible to modulate the space and to propose a different architecture.

The slightly streaked and shiny fabric merges with the glass and makes the light play on the surface.

*Project / Convent Interior Designer Philippe and Sidney Jarry.*



## PORTE COULISSANTE / SLIDING DOOR



### PORTE COULISSANTE

Cette porte coulissante est réalisée avec l'insertion du tissu Buntal noir entre deux verres extra clair, d'épaisseur 44/2 (10 mm), cerclé de métal.

La matière très naturelle de ce tissu et la couleur noire permettent de sortir des sentiers battus en créant un espace singulier, la porte devient un décor à part entière.

Projet / Place Carnot Architecte Brice Binachon pour BITIBI.

### SLIDING DOOR

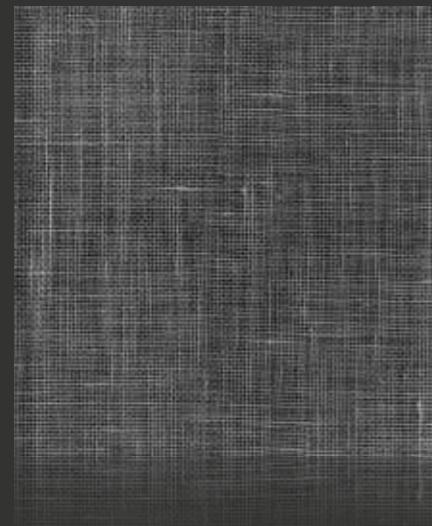
This sliding door is made with the insertion of Buntal noir fabric between two extra clear glasses, 44/2 (10 mm) thickness, surrounded by metal.

The very natural material of this fabric and the black color allow you to think outside the box by creating a unique space, the door becomes a decoration in its own.

Project / Place Carnot Architect Brice Binachon for BITIBI.



## PAROI DE DOUCHE / SHOWER ENCLOSURE

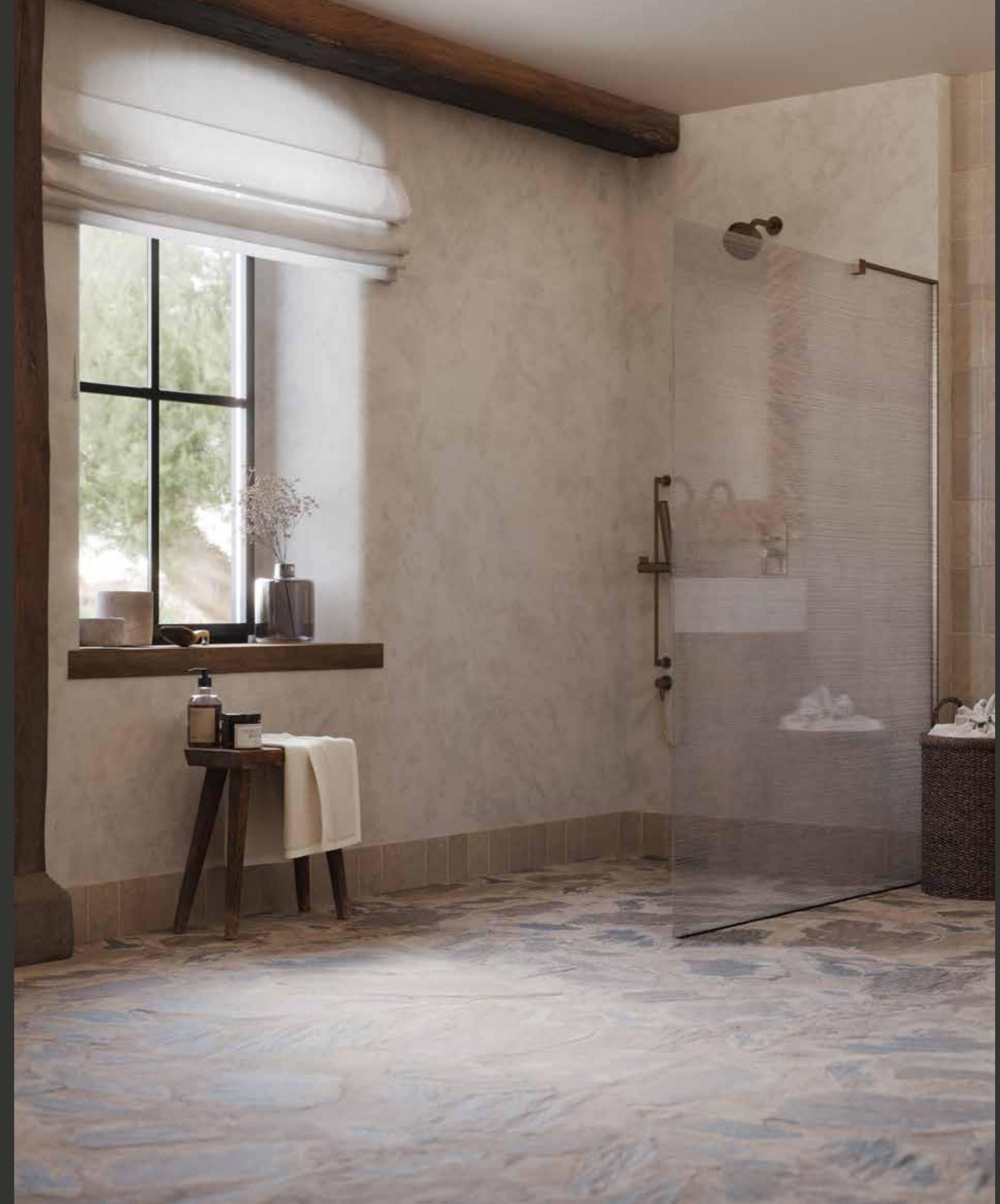


### PAROI DE DOUCHE

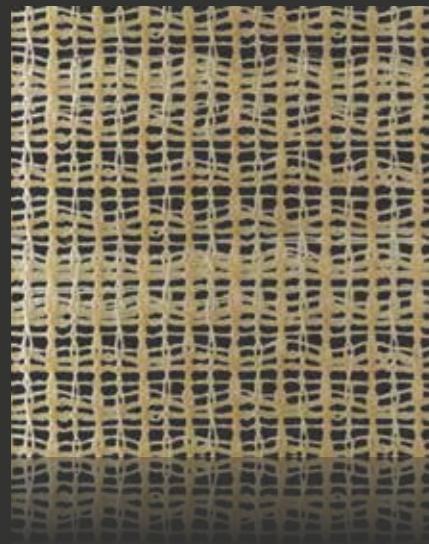
Cette paroi de douche réalisée avec l'insertion du tissu en lin Dumet XL blanc entre deux verres trempés, d'épaisseur 55/2 (12mm) est idéale pour créer une salle de bain épurée et sobre.

### SHOWER ENCLOSURE

This shower screen made with the insertion of the Dumet XL blanc fabric between two tempered glasses, thickness 55/2 (12mm) is ideal for creating a clean and sober bathroom.



## CLOISON VITRÉE / GLASS PARTITION



### CLOISON VITRÉE

Une réalisation faite avec l'insertion du tissu Entrelacé Poudreuse entre deux verres, d'épaisseur 55/2 (12 mm), plat ou bombé.

Ideal pour des lieux de coworking, ce cloisonnement permet de créer des espaces individuels et conviviaux.

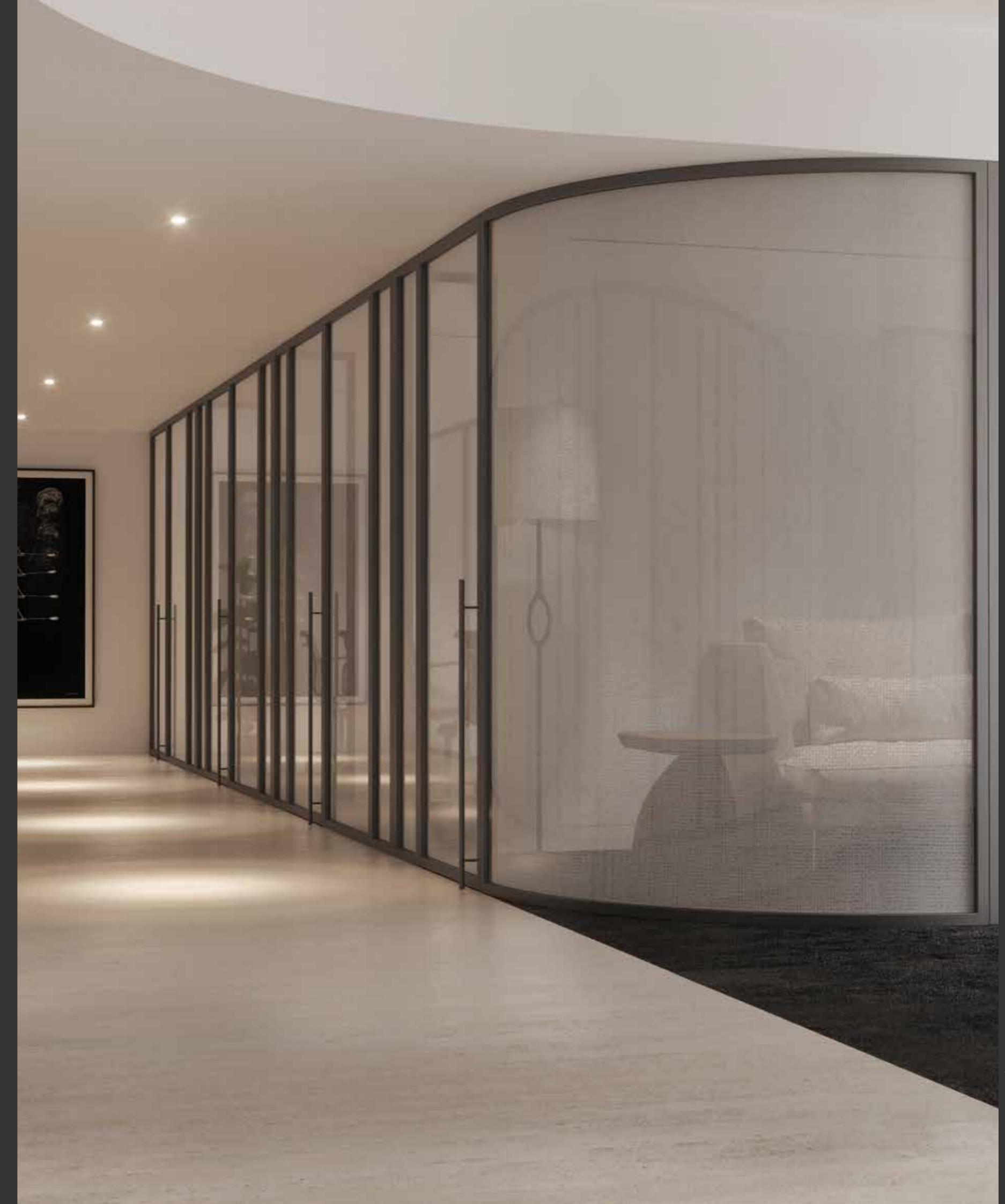
Le tissu avec son mélange de matières entrelacées réchauffe l'espace. L'option du verre bombé donne de la profondeur et élargit la perspective des lieux.

### GLASS PARTITION

A realization made with the insertion of the Entrelacé Poudreuse fabric between two glasses, thickness 55/2 (12 mm), flat or curved.

Ideal for coworking places, this partitioning makes it possible to create individual and friendly spaces.

The fabric with its mixture of intertwined materials warms up the space. The option of curved glass gives depth and widens the perspective of the premises.





BUNTAL BLANCHI



BUNTAL NOIR



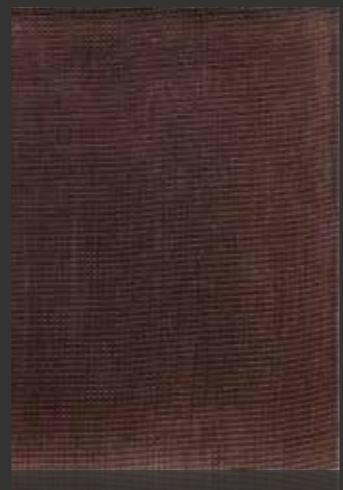
DUMET XL  
5781 BLANC



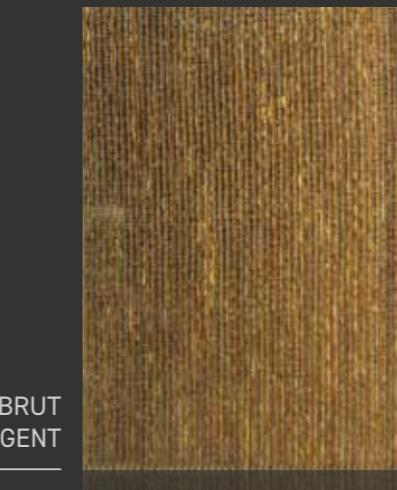
DUMET XL ECRU



DUMET MYL ICE



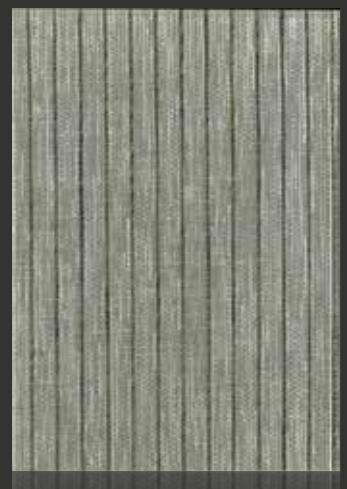
DUMET CUIVRE  
4709



ECRAN BRUT  
FICELLE ARGENT



ECRAN D'OR  
OR JAUNE



DUMET MYL  
TERRE + OPALINE



DUMET RAPHIA  
UNI BLANC



ECRAN D'OR  
OR NOIR



ECRAN DE  
CHENILLE BLANC



ECRAN  
DE CRISTAL



ECRAN DE FIL  
DE LIN BLANC



ECRAN DE LIGNE  
OR NOIR



ECRAN DE LIGNE  
OR JAUNE



ECRAN DE FOU  
BLANC



ECRAN DE FOU  
CUIVRE



ECRAN  
DE LIN BEIGE



ECRAN DE LUREX



ECRAN DE LIGNE  
OR JAUNE + OPALINE



ECRAN DE LIGNE  
BRUN



ECRAN DE PAPIER  
BLANC/BLEU



ECRAN  
DE TIE AND DYE  
GRIS BEIGE



ECRAN SOIE  
BLANC



ENTRELACÉ CUIR



POLYABACA  
COLVERT



POLYABACA  
GRIS NATUREL  
FOND MIROITÉ



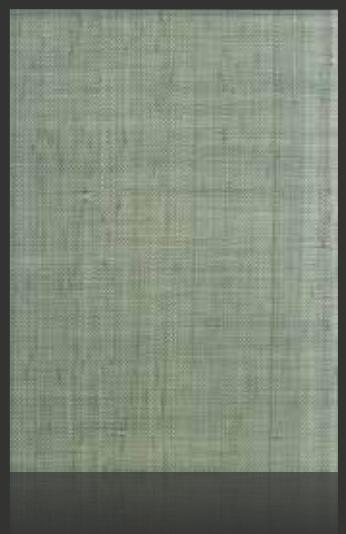
ENTRELACÉ  
POUDREUSE



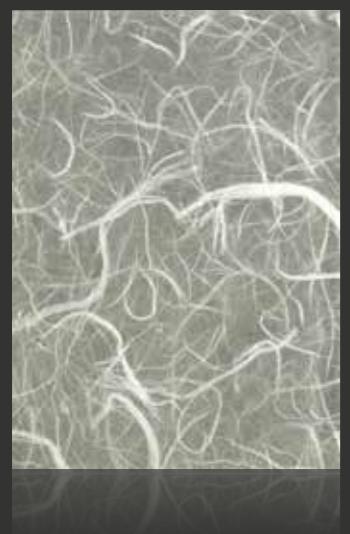
GINWASHI



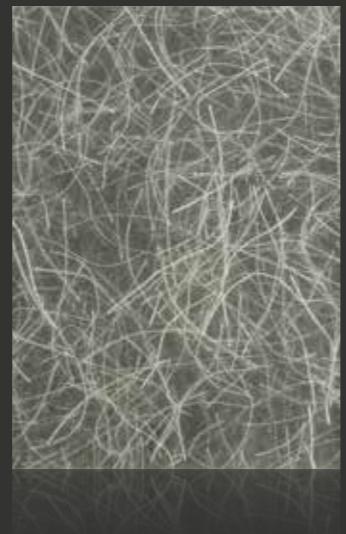
POLYABACA  
GRIS NATUREL



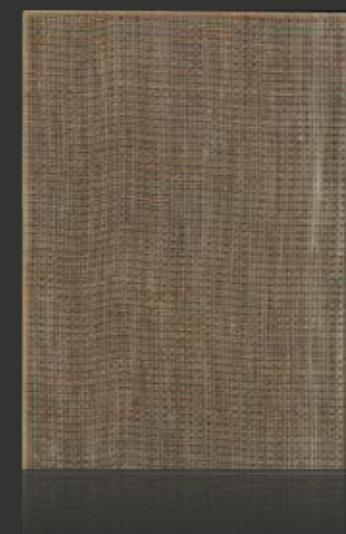
POLYABACA  
LICHEN



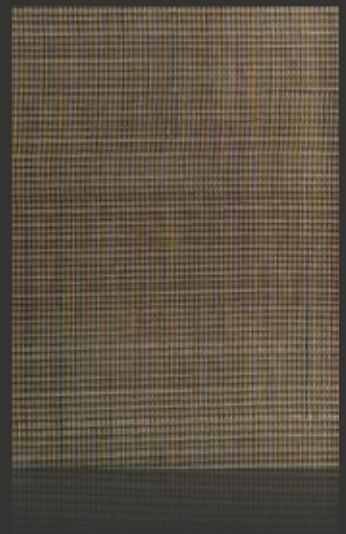
HARUSKISHI



KIMWASHI



POLYCUIVRE  
COPABACA  
NATUREL



POLYCUIVRE  
LAVANDE



POLYCUIVRE  
MARRON



PUR ICE



SIMPLE  
D'ABACA  
NATUREL



VARIATION  
DE Laine BLANC



VARIATION  
DE TWIST BRUN



VARIATION  
DE TWIST PERLE

**Direction Commerciale  
Sales Department**

1, Place Rouville  
69001 Lyon-France  
Tel : +33 (0)4 72 83 74 27  
[info@bisson-bruneel.com](mailto:info@bisson-bruneel.com)

**Show Room  
Paris**

21, Place des Vosges  
75003 Paris-France  
Tel : +33 (0)1 40 29 95 81  
[paris@bisson-bruneel.com](mailto:paris@bisson-bruneel.com)

**Canada / USA**

6910 Rue Clark  
Montreal QC H2S3G2 - Canada  
Tel : +1 438 346 6848  
[camille@bisson-bruneel.com](mailto:camille@bisson-bruneel.com)

**London / August+Co**

Unit 216 Design Centre  
Chelsea Harbour  
London SW10 0XE  
Tel : +44 204 586 6890  
[info@august-and.co](mailto:info@august-and.co)