



FUSION
TISSU & VERRE / FABRIC & GLASS

Créateur et éditeur de tissus d'ameublement contemporains
Creator and editor of contemporary upholstery fabrics

Nouveau concept, né de la rencontre de deux matières nobles « le tissu et le verre ».

Grâce à un procédé unique, les tissus sont intégrés entre deux verres extra-clairs de 4, 5, 6, 8 et 10 mm d'épaisseur formant ainsi des vitrages d'exception de 10, 12, 14, 18 et 22 mm au total.

Ils sont réalisés sur mesure, en version extra-clairs, avec dos miroité ou film « opaline » Cette nouvelle matière créative, contemporaine et très design se décline en projets d'agencement intérieur avec plus de 42 combinaisons possibles.

From the meeting of two nobles materials, fabric and glass, a new concept was born.

Through single process, fabrics have been integrated into two extra white glasses, 4, 5, 6, 8 and 10 mm thickness thus forming exceptional glazing of 10, 12, 14, 18 and 22 mm in total.

This new and creative contemporary material is available for interior decoration projects in over 42 possibilities.

PORTE VITRÉE / GLASS DOOR



PORTE VITRÉE

Cette porte réalisée avec l'insertion du tissu Variation de laine blanc et d'un verre feuilleté d'épaisseur de 44/2 (10 mm) permet d'obtenir une séparation idéale entre la chambre et la salle de bain.

Le jeu de transparence du verre et l'effet matière de ce tissu créent une atmosphère chaleureuse et feutrée, tout en respectant l'intimité des deux pièces.

Projet Chalet/ Architecte Thibault Alibert pour White Luxury.

GLASS DOOR

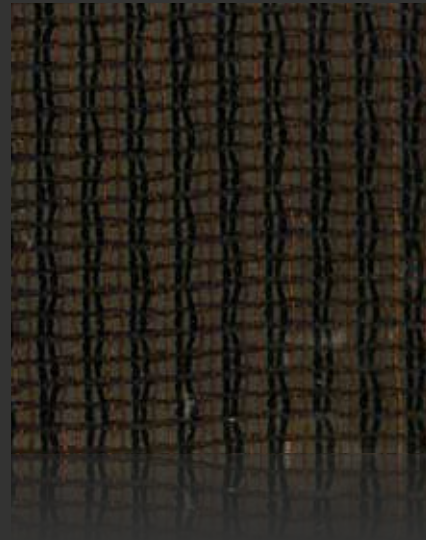
This door, made with the insertion of the Variation de laine blanc fabric and 44/2 (10 mm) thickness laminated glass, provides an ideal separation between the bedroom and the bathroom.

The transparency of the glass and the material effect of this fabric create a warm and cozy atmosphere, while respecting the privacy of the two rooms.

Chalet Project / Architect Thibault Alibert for White Luxury.



PORTE DE DRESSING / DRESSING DOOR



PORTE DE DRESSING

Ces portes de dressing ont été réalisées avec l'insertion du tissu Entrelacé cuir entre deux verres, d'épaisseur 44/2 (10mm).

L'association des deux matières permet de concevoir un dressing à la fois design mais aussi très créatif et unique grâce au mélange de coton et fil de cuir.

Projet Chalet Solar Architecte Intérieur Devaran pour Ikone.

DRESSING DOOR

These dressing doors were made with the insertion of the Entrelacé cuir fabric between two glasses, thickness 44/2 (10mm).

The combination of the two materials allows to design a very creative dressing room, completed by the cotton and leather thread mixing.

Project Chalet Solar Interior Architect Devaran for Ikone.



SÉPARATION DE PIÈCE / ROOM SEPARATION



SÉPARATION DE PIÈCE

Cette séparation est réalisée avec l'insertion du tissu Ecran de ligne or jaune entre deux verres, d'épaisseur 66/2 (14mm). Cette paroi permet de moduler l'espace et de proposer une architecture différente.

Le tissu légèrement strié et brillant fusionne avec le verre et fait jouer la lumière sur la surface.

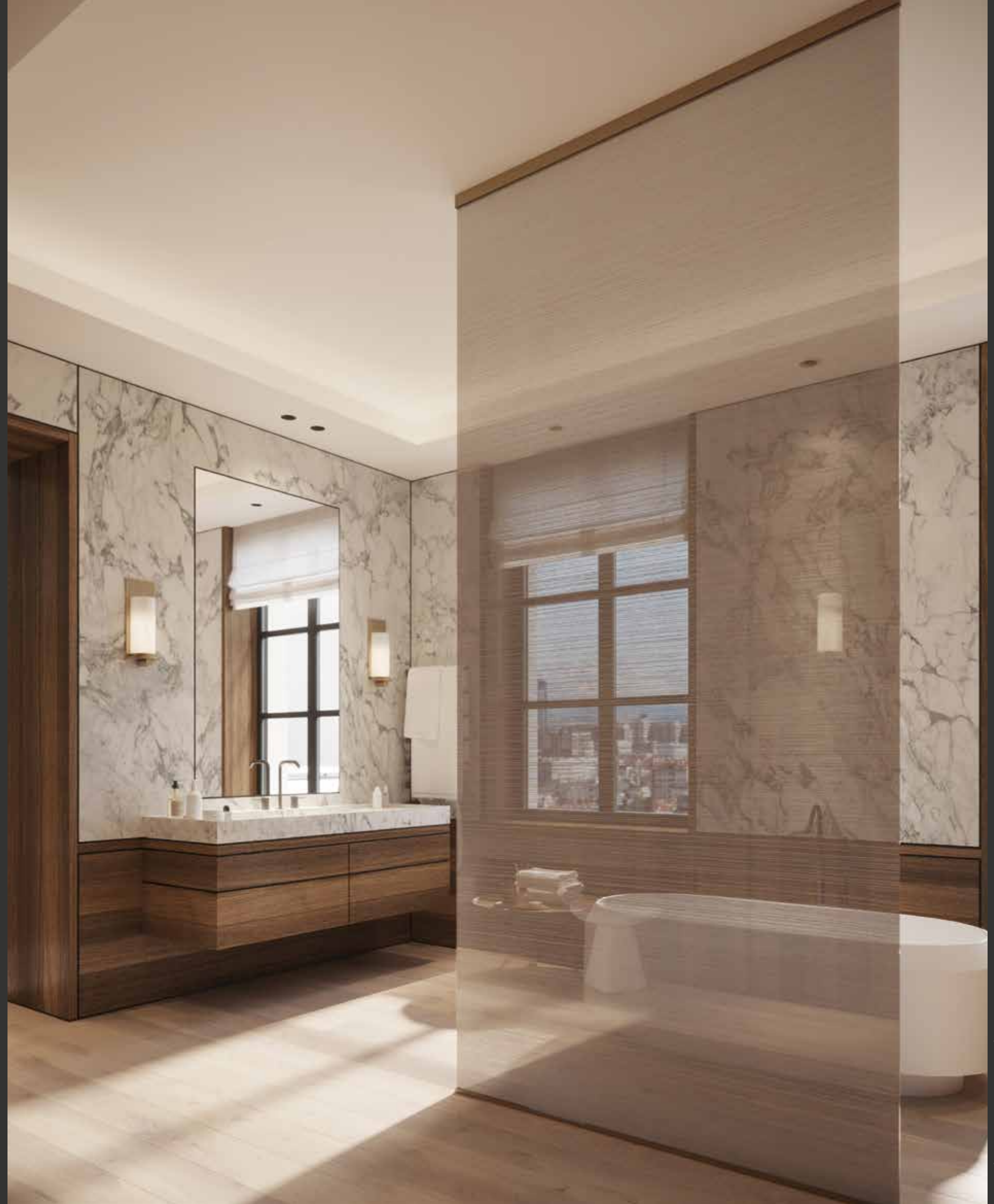
Projet / Couvent Architecte Intérieur Philippe et Sidney Jarry.

ROOM SEPARATION

This separation is achieved with the insertion of the Ecran de ligne or jaune fabric between two glasses, 66/2 (14mm) thickness. This wall makes it possible to modulate the space and to propose a different architecture.

The slightly streaked and shiny fabric merges with the glass and makes the light play on the surface.

Project / Convent Interior Designer Philippe and Sidney Jarry.



PORTE COULISSANTE / SLIDING DOOR



PORTE COULISSANTE

Cette porte coulissante est réalisée avec l'insertion du tissu Buntal noir entre deux verres extra clair, d'épaisseur 44/2 (10 mm), cerclé de métal.

La matière très naturelle de ce tissu et la couleur noire permettent de sortir des sentiers battus en créant un espace singulier, la porte devient un décor à part entière.

Projet / Place Carnot Architecte Brice Binachon pour BITIBI.

SLIDING DOOR

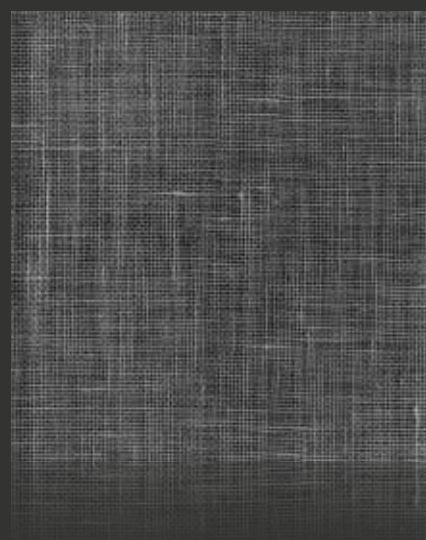
This sliding door is made with the insertion of Buntal noir fabric between two extra clear glasses, 44/2 (10 mm) thickness, surrounded by metal.

The very natural material of this fabric and the black color allow you to think outside the box by creating a unique space, the door becomes a decoration in its own.

Project / Place Carnot Architect Brice Binachon for BITIBI.



PAROI DE DOUCHE / SHOWER ENCLOSURE



PAROI DE DOUCHE

Cette paroi de douche réalisée avec l'insertion du tissu en lin Dumet XL blanc entre deux verres trempés, d'épaisseur 55/2 (12mm) est idéale pour créer une salle de bain épurée et sobre.

SHOWER ENCLOSURE

This shower screen made with the insertion of the Dumet XL blanc fabric between two tempered glasses, thickness 55/2 (12mm) is ideal for creating a clean and sober bathroom.



CLOISON VITRÉE / GLASS PARTITION



CLOISON VITRÉE

Une réalisation faite avec l'insertion du tissu Entrelacé Poudreuse entre deux verres, d'épaisseur 55/2 (12 mm), plat ou bombé.

Ideal pour des lieux de coworking, ce cloisonnement permet de créer des espaces individuels et conviviaux.

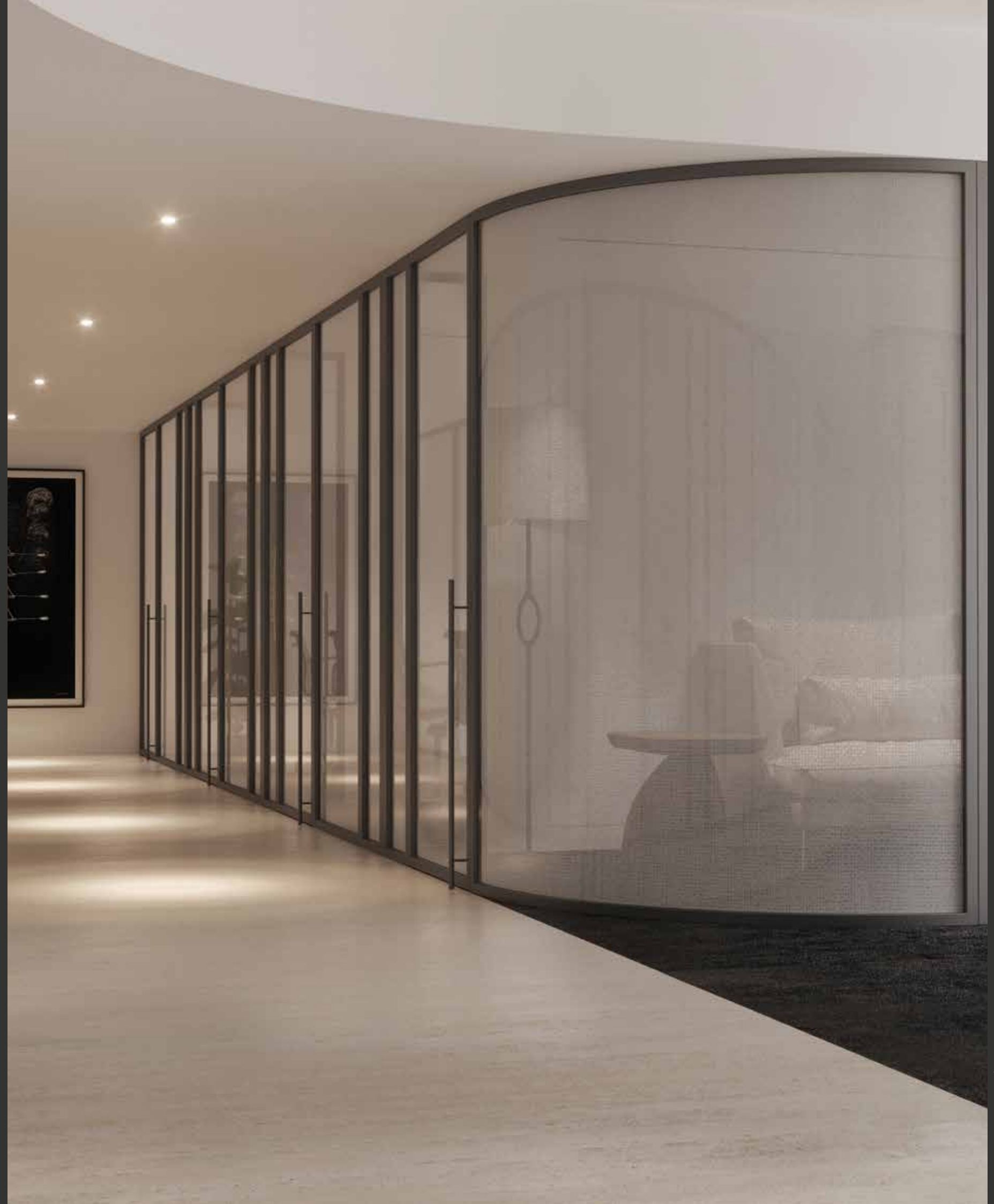
Le tissu avec son mélange de matières entrelacées réchauffe l'espace. L'option du verre bombé donne de la profondeur et élargit la perspective des lieux.

GLASS PARTITION

A realization made with the insertion of the Entrelacé Poudreuse fabric between two glasses, thickness 55/2 (12 mm), flat or curved.

Ideal for coworking places, this partitioning makes it possible to create individual and friendly spaces.

The fabric with its mixture of intertwined materials warms up the space. The option of curved glass gives depth and widens the perspective of the premises.



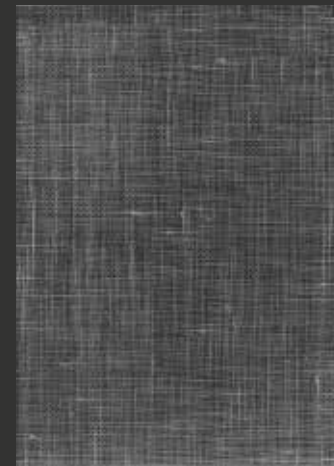


BUNTAL BLANCHI



BUNTAL NOIR

DUMET XL
5781 BLANC



DUMET XL ECRU

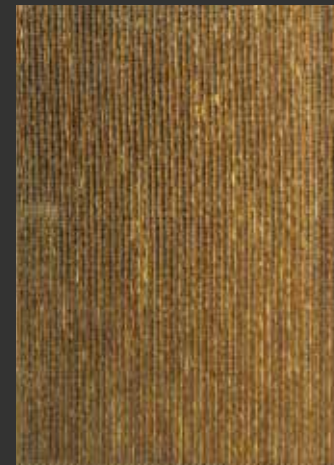


DUMET MYL ICE



DUMET CUIVRE
4709

ECRAN BRUT
FICELLE ARGENT



ECRAN D'OR
OR JAUNE

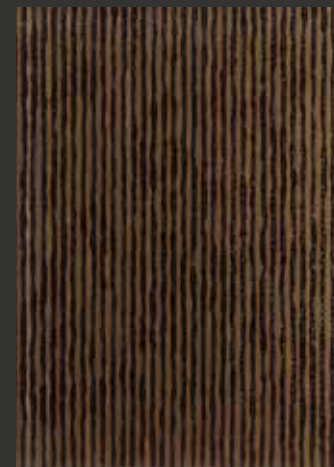


DUMET MYL
TERRE + OPALINE



DUMET RAPHIA
UNI BLANC

ECRAN D'OR
OR NOIR



ECRAN DE
CHENILLE BLANC





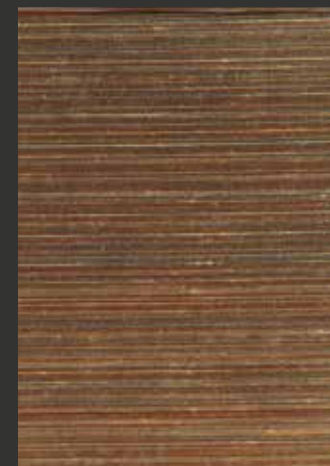
ECRAN
DE CRISTAL



ECRAN DE FIL
DE LIN BLANC



ECRAN DE LIGNE
OR NOIR



ECRAN DE LIGNE
OR JAUNE



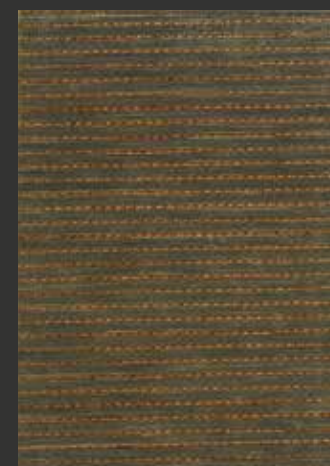
ECRAN DE FOU
BLANC



ECRAN DE FOU
CUIVRE



ECRAN
DE LIN BEIGE



ECRAN DE LUREX



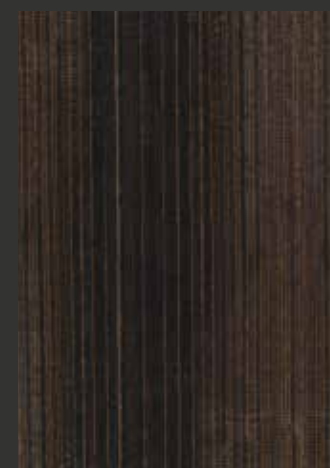
ECRAN DE LIGNE
OR JAUNE + OPALINE



ECRAN DE LIGNE
BRUN



ECRAN DE PAPIER
BLANC/BLEU



ECRAN
DE TIE AND DYE
GRIS BEIGE



ECRAN SOIE
BLANC



ENTRELACÉ CUIR

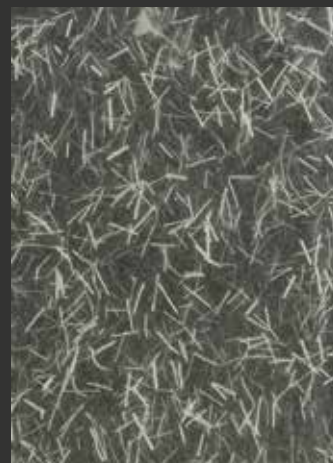
POLYABACA
COLVERT



POLYABACA
GRIS NATUREL
FOND MIROITÉ



ENTRELACÉ
POUDREUSE

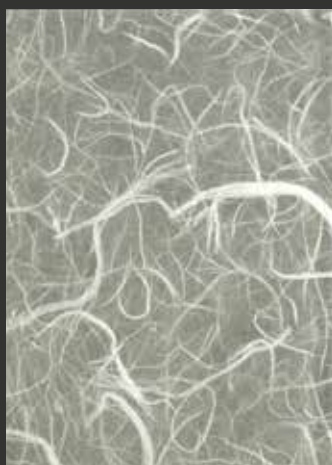


GINWASHI

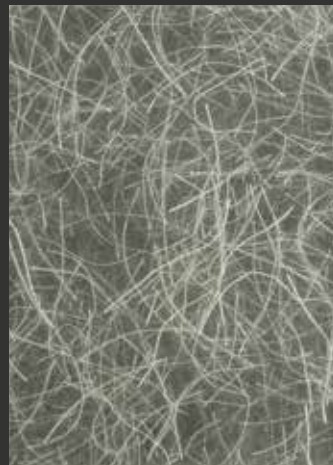
POLYABACA
GRIS NATUREL



POLYABACA
LICHEN



HARUSKISHI



KIMWASHI

POLYCUIVRE
COPABACA
NATUREL



POLYCUIVRE
LAVANDE





POLYCUIVRE
MARRON



PUR ICE



SIMPLE
D'ABACA
NATUREL



VARIATION
DE LAINE BLANC



VARIATION
DE TWIST BRUN



VARIATION
DE TWIST PERLE

**Direction Commerciale
Sales Department**

1, Place Rouville
69001 Lyon-France
Tel : +33 (0)4 72 83 74 27
info@bisson-bruneel.com

**Show Room
Paris**

21, Place des Vosges
75003 Paris-France
Tel : +33 (0)1 40 29 95 81
paris@bisson-bruneel.com

Canada / USA

6910 Rue Clark
Montreal QC H2S3G2 - Canada
Tel : +1 438 346 6848
camille@bisson-bruneel.com

London / August+Co

Unit 216 Design Centre
Chelsea Harbour
London SW10 0XE
Tel : +44 204 586 6890
info@august-and.co

bisson-bruneel.com